

Laura Baker Ménard

réalisatrice
scénariste

expériences

réalisatrice - scénariste - vidéaste

depuis janvier 2017

- écriture du long-métrage *Nadir*, tragédie de famille postcoloniale, librement adaptée de la vie et de l'œuvre d'Arthur Rimbaud (95')
- co-écriture d'une série comique sur le football féminin amateur : *Footeuses* soutenue par Ganache Studio (10x26')
- écriture, réalisation et montage du court-métrage auto-produit *Smile !* (10')
- réalisation de vidéos d'entreprise (starts-ups, associations, musées)

lectrice de scénarios et manuscrits

janvier 2018- avril 2022

- rédaction de fiches de lecture et script-doctoring de scénarios en français, anglais et espagnol - membre des Lecteurs Anonymes
- lecture de romans et essais anglophones sur les questions raciales

Why Not Productions,
Playtime,
Madeleine Films

Le Seuil,
Flammarion

assistante de production

juin 2016-décembre 2016

pré-production d'un long-métrage argentin,
recherche de financement (FR, ESP)

Nomade Films
Buenos Aires

photo-reporter

janvier 2010-septembre 2013

réalisation de séries de photographie documentaire :
communauté afro-caribéenne (Panama),
Mennonites, travailleurs migrants (Paraguay)

Amérique latine

metteuse en scène

janvier 2009

mise en scène du *Théâtre de l'amante anglaise*
de Marguerite Duras

Théâtre Kantor, ENS Lyon

diplômes et formations

études cinématographiques

2014 - 2019

- ateliers d'écriture scénaristique
- réalisation de documentaires et de fictions
- montage audiovisuel

Atelier des Beaux Arts Paris

arts et cultures visuelles anglophones

2007 - 2013

- masters 1 & 2 sur le cinéma et la photographie US (Jim Jarmusch et Gregory Crewdson)
- agrégation d'anglais

ENS Lyon

théories et pratiques des arts numériques

2008 - 2009

cinéma coréen, video art, muséographie,
photographie argentine et numérique

NYU Tisch, NYC

cursus littéraire

2004 - 2007

baccalauréat littéraire, hypokhâgne - khâgne

Lycée Henri IV Paris

coordonnées

www.laurabakermenard.com

27 rue de Bagnolet, 75020 PARIS

ljbmenard@gmail.com

0778352120



@ljbmenard



@laurabakermenard



@laura_baker_menard

compétences

arts

- écriture de scénario
- prise de vue photo et vidéo
- mise en scène filmique et théâtrale
- direction d'acteurs
- montage vidéo

langues

français / anglais (natif)
espagnol (courant)
portugais (avancé)

informatique : Open Office, suite
Adobe Creative, Final Cut X, Final
Draft 12

influences

cinématographiques : Terrence
Malick, Michelangelo Antonioni

photographiques : Diane Arbus,
Hiroshi Sugimoto, Geert Goris

littéraires/ philosophiques :
Arthur Rimbaud, Jean Giono,
Marguerite Duras, Friedrich
Nietzsche, Frantz Fanon

centres d'intérêt

lecture : essais sur le
postcolonialisme, la psychologie,
la spiritualité

musique/danse : R'n'B, soul,
latina, reggae/ragga

voyages : Amérique latine,
Maghreb